

حُبُّ الأُمِّ

مدرستي :
صفي :
اسمي :
التاريخ :

القسم الأول (فهم المقروء)

أجب عن الأسئلة التالية بعد أن تقرأ النص:

1. من هم شخصيات القصة؟

2. كيف كانت خديجة تُحبُّ أولادها؟

3. كم عدد أولاد خديجة؟

4. ولدت أم ابنة: (صماء - عمياء - عرجاء)

5. أين أجلسَت الأمُّ ابنتها؟

6. من الذي قال: يَا إِلَهِي! سَمِعْتُ أَنَّكَ خَلَقْتَ شَمْسًا مُنِيرَةً؟

7. بِمَاذَا زَيَّنَتِ السَّمَاءُ؟



لا تُوجِّه عملك اليومي إلى الغد



نعيمة مصطفى / Naima Mustapha

8. لِمَاذَا خُلِقَ الْقَمَرُ؟

9. بِمَاذَا كَسَا اللَّهُ الْأَرْضَ؟

10. مَاذَا يَفْعَلُ النَّسِيمُ لِلأَزْهَارِ؟

11. قَسَمَ اللَّهُ سَطْحَ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ بَيْنَ؟

اُكْتُبْ صَاحِيحًا أَوْ خَطَا:

12. قَالَتِ الْأُمُّ: يَا إِلَهِي كُلُّ شَيْءٍ عَلَيْكَ هَيِّنٌ. _____

13. قَالَتِ الْبِنْتُ: يَا إِلَهِي افْتَحْ عَيْنِي لِحِظَّةٍ وَاحِدَةً لِأَرَى الْكَوْنَ. _____

14. قَالَتِ الْبِنْتُ: يَا إِلَهِي افْتَحْ عَيْنِي لِحِظَّةٍ وَاحِدَةً لِأَرَى أُمَّي. _____

15. بَكَتِ الْأُمُّ بُكَاءً شَدِيدًا وَأَنهَمَرَتِ الدُّمُوعُ مِنْ عَيْنَيْهَا. _____

أَكْمِلِ النَّاقِصَ (اسْتَعْنِ بِمَخْزَنِ الْكَلِمَاتِ):

16. حَزَنَتِ الْأُمُّ كَثِيرًا وَرَاحَتْ _____ لِابْنَتِهَا الْحَنَانَ، وَكَثِيرًا مَا كَانَتْ

يَدَهَا وَتَصَحَّبُهَا فِي _____ صَبَاحِيَّةٍ

17. قَالَتِ الْبِنْتُ يَا إِلَهِي أَنَا _____ وَأَنْتَ _____.



الضَّعِيفَةَ - تُضَاعِفُ - الْقَوِيَّ - نُزْهَةً - تُمْسِكُ

لا تُوجِّهْ عملك البيوع إلى الغد



نعيمة مصطفى / Naima Mustapha



القسم الثاني (المعرفة اللغوية)

استخرج كلمات من النص وصنّفها في الجداول التالية:

أسماء	أفعال	حروف

صفة وموصوف	مضاف ومضاف إليه	نائب فاعل

أكمل - الناقص:

هُوَ	هُمَا	هُم	هِيَ
رَيْنَ	أَمْسَا		
		أَتَوَسَّلُ	
			كَانَتْ

لا تُوجّل عملك اليوم إلى الغد



نعيمة مصطفى / Naima Mustapha

كَوِّنْ أَسْئَلَةً لِلجُمَلِ التَّالِيَةِ مُسْتَعْمِلًا أَدَاةَ الاسْتِفْهَامِ.

كَانَتْ خَدِيجَةُ تَعْتَنِي بِأَوْلَادِهَا الثَّلَاثَةِ.
بِمَنْ:
نَعَمْ، كَانَتْ خَدِيجَةُ تُحِبُّ أَوْلَادَهَا الثَّلَاثَةَ بِالنِّسَاوِيِّ.
هَلْ:
أَظْهَرْتَ خَدِيجَةَ عَاطِفَةً زَائِدًا لِمُرَادٍ لِأَنَّهُ الْإِبْنُ الْأَصْغَرُ لِخَدِيجَةَ.
لِمَاذَا:
لَا يَا بُنَيَّ! أَحِبُّكُمْ بِالنِّسَاوِيِّ.
هَلْ:

مَنْ قَالَ؟ ضَعْ عِلْمًا صَحِيحًا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

جُمْلَةٌ/عِبْرَةٌ	الْأُمُّ	الْبِنْتُ
إِبْتَعَدْتُ عَنْهَا قَلِيلًا، فَسَمِعْتُهَا تُنَاجِي اللَّهَ.		
أَنَا عَمِيَاءُ، لَا أَرَى.		
سَطْحُ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ تَقَاسَمَتْهُ الْمِيَاهُ وَالْيَابِسَةُ.		
رَاحَتْ تُضَاعِفُ الْحَنَانَ.		
انْهَمَرَتِ الدَّمُوعُ مِنْ عَيْنَيْهَا.		
إِفْتَحْ عَيْنِي لِحِظَةٍ وَاحِدَةٍ.		
كَثِيرًا مَا كَانَتْ تُمَسِكُ بِيَدِهَا.		

القسم الثالث (التعبير الكتابي)

بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمْتَ قِصَّةَ الْبِنْتِ وَامْتِهَا، اُكْتُبْ جُمَلًا تَابِعَةً لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي:

الْبِنْتُ	الْأُمُّ

لَا تُؤَجِّلْ عَمَلَكُمُ الْيَوْمَ إِلَى غَدٍ



نعيمة مصطفى / Naima Mustapha

صَبِّحِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:

1. تُطْعِمُ.

2. يُدَرِّبُ.

3. لَا تُفَضِّلُ.

4. تَعْتَنِي بِ....

5. فِي الصَّبَاحِ.

حُبِّبِ
الْحَمْدَ
لِلرَّبِّ
الْعَلِيِّ
الْعَظِيمِ

أَنْظُرْ إِلَى الصُّورِ، وَصِفْ بِكَلِمَاتِكَ الْجَمِيلَةِ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ.



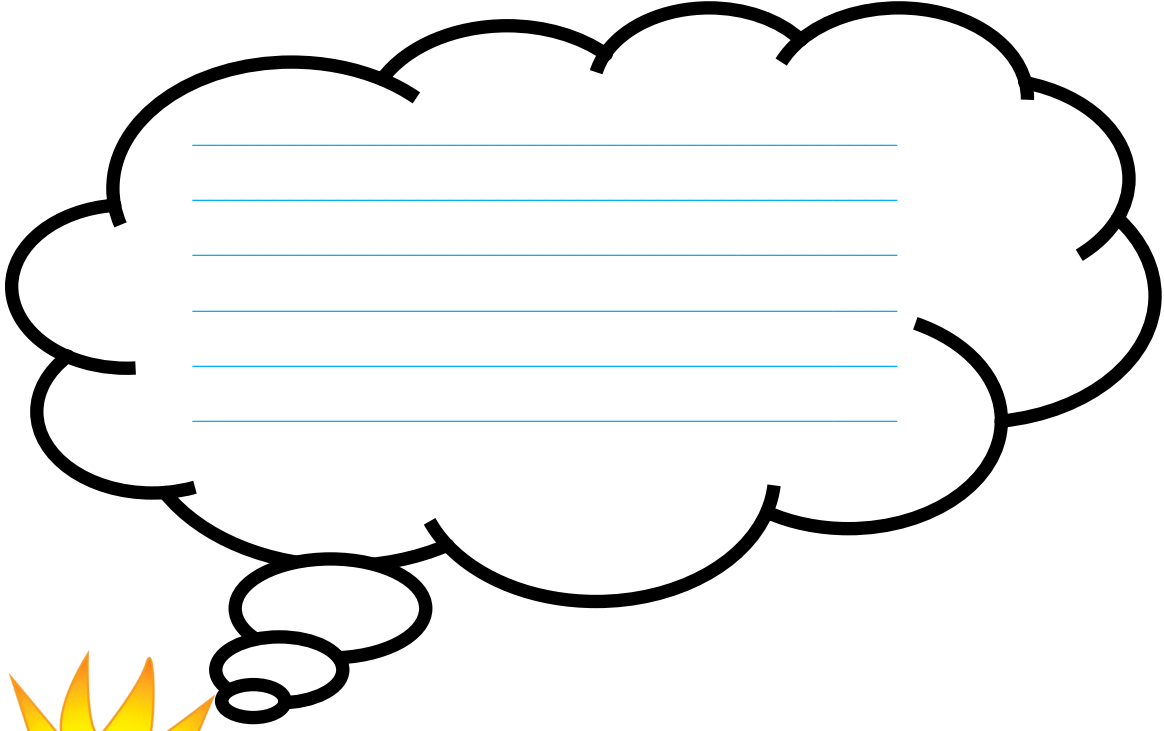
القَمَرُ	الشَّمْسُ

لا تُوجِّهْ عَمَلِ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ

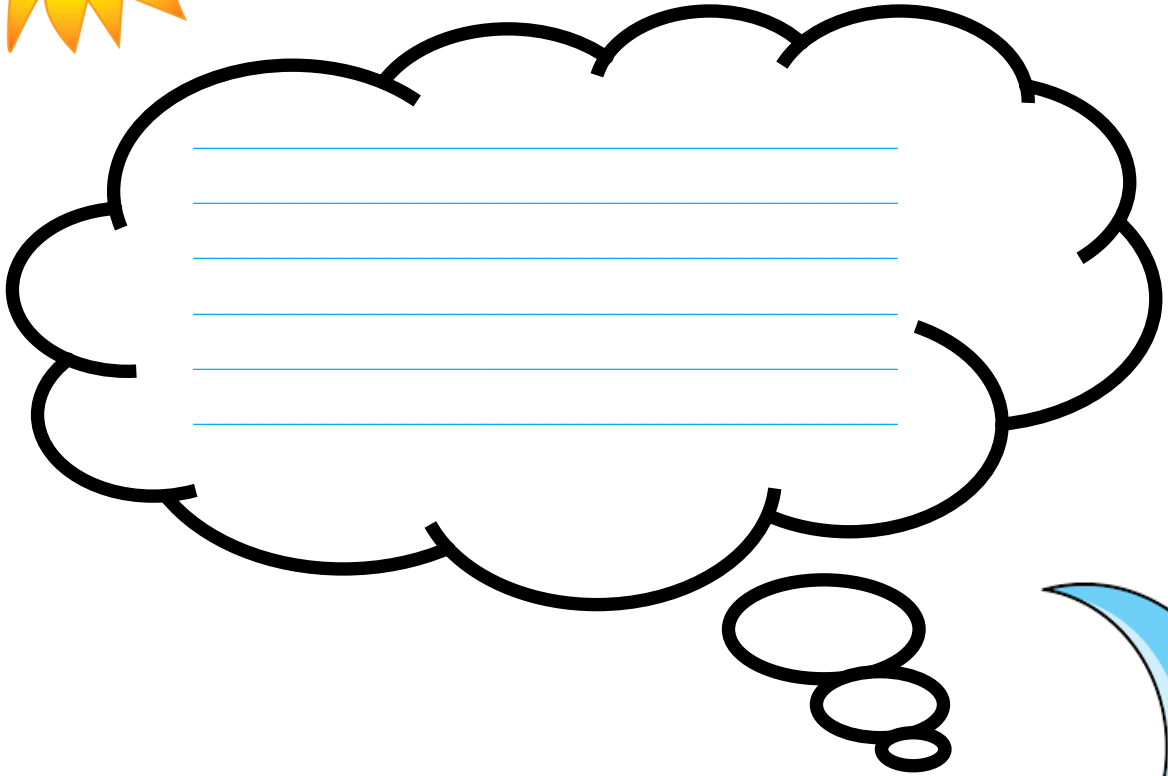


نعيمة مصطفى / Naima Mustapha

اُبْحَثْ فِي الشَّبَكَةِ العَنكَبُوتِيَّةِ عَن مَعْلُومَاتٍ تَتَعَلَقُ بِالشَّمْسِ:



اُبْحَثْ فِي الشَّبَكَةِ العَنكَبُوتِيَّةِ عَن مَعْلُومَاتٍ تَتَعَلَقُ بِالْقَمَرِ:



لا تُوجِّه عملك اليومي إلى الغد



نعيمة مصطفى / Naima Mustapha